

Sabato 6 marzo ore 16.00

AMELIA

Regia di: *Mira Nair.*

Con: *Ewan McGregor, Hilary Swank, Richard Gere, Mia Wasikowska, Christopher Eccleston.*

Durata: 1h51' - USA 2009 -

Biografico



Quella di Amelia Earhart è stata senza dubbio una vita molto intensa. Aviatrice coraggiosa ai limiti della temerarietà, e donna passionale, divisa tra l'amore per due uomini non comuni, il marito editore George P. Putnam (Richard Gere) e l'amante, avventuriero come lei, Gene Vidal (Ewan McGregor). Il film racconta il periodo culminante della vita dell'aviatrice – dal 1928 fino alla sua scomparsa - il periodo in cui diventa, grazie ai suoi record e successi, una celebrità mondiale per le sue coraggiose imprese. Fino a quando, sempre a caccia di nuove sfide, decide di essere la prima donna a fare il giro del mondo in aereo. Il primo giugno del 1937 Amelia parte da Miami insieme a Frederick J. Noonan, suo co-pilota. Ma raggiunti circa i due terzi del viaggio (oltre 22.000 miglia), al largo dell'isola di Howland (Oceania), si perdono improvvisamente le tracce del loro aereo. Che non verrà più ritrovato nonostante le massicce ricerche ordinate dal Presidente Roosevelt in persona.

Sabato 13 marzo ore 16.00

NINE

Regia di: *Rob Marshall.*

Con: *Daniel Day-Lewis, Penelope Cruz, Marion Cotillard, Nicole Kidman, Judi Dench.*

Durata: 1h50' – Usa, Italia 2009 – Musical



Passione, fantasia, lussuria, amore, arte, eleganza, delusioni, sogni – la vita è un circo, secondo il noto regista di fama mondiale, Guido Contini (Day-Lewis) e ora lo attende il rutilante, provocatorio, drammatico musical Nine. Film maker geniale, Guido sta anche lavorando alla produzione del suo atteso nono film, Italia, quando, improvvisamente perde sia l'amore che la sua vena creativa e la sua vita inizia ad andare a rotoli. Circondato da un gruppo di donne bellissime: la sua amante Carla (Cruz); sua moglie, la devota Luisa (Cotillard); Claudia, la sua musa ispiratrice (Kidman); la sua costumista, la fidata Lilli (Dench); una seducente giornalista di Vogue (Hudson); una prostituta che gli ha insegnato tutto quando era ragazzo (Ferguson) e la sua amata mamma (Loren), Guido cerca ispirazione e una impossibile redenzione. Nel frattempo, lo storico Teatro 5 di Cinecittà prende vita riflettendo i desideri, i sogni e i ricordi dell'artista, che diventano meravigliose composizioni di danza e musica, mentre il cerchio si stringe sempre!"

Sabato 20 marzo ore 16.00

IL MIO AMICO ERIC

Regia di: *Ken Loach.*

Con: *Eric Cantona, Steve Evets, John Henshaw, Stephanie Bishop, Lucy-Jo Hudson.*

Durata: 1h56'

- Gran Bretagna, Italia, Francia, Belgio 2009-
Commedia





La vita di Eric Bishop, postino di Manchester, sta andando a rotoli. La famiglia caotica, i guai con i figli e la betoniera in giardino non aiutano, certo, ma a tormentare Eric è soprattutto un segreto che si porta dentro da trent'anni. Riuscirà ad affrontare Lily, la donna che ha amato e abbandonato da ragazzo? Nonostante l'entusiastico e a volte strampalato sostegno dei suoi amici e compagni di fede calcistica, Eric continua ad affondare. Nei momenti di disperazione, ci vogliono uno spinello e un amico speciale, che ha molte risposte sulle insidie della vita, per convincere un postino in crisi a intraprendere il difficile viaggio nel territorio più insidioso: il passato. Questo amico è il suo modello di sempre, quello di cui Eric conosce ogni azione da manuale a memoria, il calciatore: Eric Cantona. *"Un giorno mi hanno detto che Eric Cantona voleva incontrarmi..."*, ha affermato Ken Loach al Festival di Cannes dove il suo bellissimo ultimo film è passato in concorso. *"Ed era vero - continua Loach - mi voleva parlare della storia del suo rapporto con un tifoso. Io e il mio sceneggiatore di fiducia Paul Laverty ne siamo usciti entusiasti ma non ci sembrava che ne potesse uscire un film. Così Paul ha scritto una storia da capo, inserendo gli elementi dei miei film, ovvero la situazione economica disastrosa del proletariato inglese, un amore perduto, i guai con i figli adolescenti e ovviamente il grande amore per il calcio che univa tutti. Cantona si è dimostrato elettrizzato e il confronto tra queste due persone - socialmente - così diverse è divertente e commovente"*. Una pausa 'leggera' per il più coerente e integro degli autori dell'impegno. Si ride, si piange, si partecipa alla vita di Eric Bishop che, come in una favola, sarà aiutato dal suo mito, Eric Cantona (nella parte di se stesso) che diventa per lui: consigliere, psicologo e motivatore personale.

Sabato 27 marzo ore 16.00

BACIAMI ANCORA

Regia di: Gabriele Muccino.

Con: Stefano Accorsi, Vittoria Puccini, Pierfrancesco Favino, Claudio Santamaria, Giorgio Pasotti.

Durata: 2h10' – Italia 2010 – Drammatico/Commedia



La storia si svolge a Roma, dieci anni dopo il primo episodio, e narra l'evoluzione della vita della coppia di Carlo e Giulia, e quelle dei loro amici di sempre: Paolo, Adriano e Alberto, partiti per un goliardico viaggio alla fine del primo film, e Marco sposato con Veronica. Alcuni di loro sono diventati genitori, altri sentono l'esigenza di fermarsi e respirare piuttosto che correre e fuggire. Sono dei quarantenni imperfetti, ma non chiedete loro se sono felici. Carlo e Giulia si sono rimessi insieme ma il loro rapporto adesso è basato su una crisi. Smarriti, cercano di ritrovare un valore nella loro unione e gli altri personaggi gli fanno da specchio. Adriano torna a casa dopo molti anni, Paolo gestisce il negozio del padre morto, Marco ha una moglie infelice, vorrebbe avere figli che non riesce ad avere. Alberto, il rasta, non è riuscito a superare la fuga dalle responsabilità ed è quello che non è cresciuto. *"Nell'idea di un seguito cinematografico – afferma Muccino – c'è qualcosa di prezioso e unico: l'idea di assomigliare alla vita stessa più di quanto un film unico sia di solito capace di fare"*. *"Baciarmi Ancora"* è un film sulla vita e sulle possibilità che la vita stessa ci offre. Sono possibilità spesso imprevedute, spesso paradossali, complicate. E' un film sull'amore e sulla necessità di amare. E' anche un film sull'essere genitori, sulla famiglia, sugli errori che per impulsività, per distrazione, per immaturità, si sono commessi e che a distanza di anni tornano addosso come boomerang. E' un film sul perdersi e sul ritrovarsi. Sulle variegate e molteplici occasioni per ricominciare, per perdonare e per ripartire, che la vita ti offre.

Commissione Cultura

Il Presidente 6^a Circoscrizione